

ATENÉU DE TURÓN

# 2023  
The Cobalainer's  
<https://cobalainers.com>



CONCEYU  
**M**IERES  
CONCEYALÍA DE CULTURA



# Repertorio

## 01.- Autumn Leaves - 1945

*Jacques Prévert y Joseph Kosma - (Standard Jazz).*

Versión de la canción "Les feuilles mortes" de Jacques Prévert y Joseph Kosma. Canción húngara de 1945 con letra de Prévert y música de Kosma. Fue popularizada por Yves Montand. El estribillo se convirtió en el Standard de Jazz «Autumn Leaves».

## 02.- Back On The Chain Gang - 1982

*Pretenders - (Jangle pop).*

Entró en las listas de Billboard a principios de octubre de 1982, luego alcanzó el número 5 en el Hot 100, convirtiéndose en el mayor éxito de la banda en los EE. UU. También llegó al número 4 en la lista de Billboard. Lista Hot Mainstream Rock Tracks y número 17 en la lista de singles del Reino Unido.

## 03.- I Don't Trust Myself - 2006

*John Mayer - (Pop rock).*

Segundo tema del disco Continuum, que su vez fue el tercer álbum de estudio del cantautor estadounidense John Mayer, lanzado el 12 de septiembre de 2006 por Aware y Columbia Records. La grabación se llevó a cabo desde noviembre de 2005 a septiembre de 2006.

## 04.- Jolene - 1974

*Dolly Parton - (Country).*

Jolene es el decimotercer álbum de estudio en solitario de la artista estadounidense Dolly Parton. Se convirtió en el segundo sencillo country número uno en solitario de Parton. Fue un éxito POP para ella y también le fue bien en el Reino Unido.

## 05.- Still Got the Blues - 1990

*Gary Moore - (Blues Rock).*

Octavo álbum de estudio en solitario del guitarrista Gary Moore, lanzado en marzo de 1990. Marcó un cambio sustancial en el estilo de Moore, quien había sido predominantemente conocido por la música rock y hard rock con Skid Row. El álbum cuenta con contribuciones de invitados como Albert King, Albert Collins y George Harrison.

## 06.- Sad Old Red - 1985

*Simply Red - (Pop soul).*

Tema del álbum debut Picture Book del grupo británico Simply Red. Obtuvo una nominación al Grammy de 1987. William Ruhlmann, en una reseña retrospectiva en AllMusic, decía que Hucknall era un cantante de Soul de gran voz con sonido de rock y jazz.

## 07.- Me and Bobby McGee - 1971

*Janis Joplin - (Country Rock).*

Canción escrita por el cantautor estadounidense Kris Kristofferson e interpretada originalmente por Roger Miller. Fred Foster comparte el crédito de escritura, ya que Kristofferson escribió la canción basándose en una sugerencia de Foster. Una versión lanzada póstumamente por Janis Joplin encabezó la lista de sencillos de EE. UU. en 1971.

## 08.- Nothing Else Matters - 1992

*Metallica - (Power Ballad).*

El cantante y guitarrista James Hetfield escribió esta canción inspirado en las últimas palabras de su abuelo. En alusión a este hecho fue interpretada por la formación al poco de su edición como sencillo en el famoso concierto homenaje tras el fallecimiento del músico Freddie Mercury.

## 09.- Fever - 1956

*Eddie Cooley y Otis Blackwell - (R&B).*

Escrita por Eddie Cooley y Otis Blackwell, quienes utilizaron el seudónimo de John Davenport. Originalmente fue grabado por el cantante estadounidense de R&B Little Willie John para su álbum debut, Fever (1956) y lanzado como sencillo en abril del mismo año. La canción encabezó los éxitos de ventas de R&B de Billboard en los EEUU y alcanzó el puesto 24 en la lista pop de Billboard.

## 10.- Hang On to Your Love - 1984

*Sade - (Smooth jazz).*

Frank Guan de Vulture, comentó que "la primera presentación de Sade a una audiencia estadounidense vino con esta canción: impulsada por una línea de bajo fuerte y potente y algunas de las mejores letras centradas en consejos de Sade, 'Hang On' se aseguró de que sus fans estadounidenses hicieran precisamente eso.

## 11.- Long Train Runnin' - 1973

*The Doobie Brothers - (Country rock).*

Canción grabada por los Doobie Brothers y escrita por el miembro de la banda Tom Johnston. Se incluyó en el álbum de 1973 de la banda, The Captain and Me, y se lanzó como sencillo, convirtiéndose en un éxito y alcanzando el puesto número 8 en el Billboard Hot.

## 12.- Perfect - 1988

*Fairground Attraction - (Pop rock).*

El sencillo alcanzó el número uno de las listas británicas en 1988, permaneciendo en esa posición durante un total de trece semanas. Alcanzó el número uno en Sudáfrica y en Australia. En Estados Unidos llegó al puesto 80 de la lista Billboard. En España también alcanzó el número uno en las listas de ventas.

## 13.- Smooth Operator - 1984

*Sade - (Smooth jazz).*

Canción de la banda inglesa Sade, de su álbum de estudio debut, Diamond Life (1984). Lanzado el 28 de agosto de 1984, alcanzó el puesto 19 en la lista de singles del Reino Unido. En EEUU "Smooth Operator" salió en febrero de 1985, como segundo sencillo estadounidense del álbum.

## 14.- Spooky - 1968

*Dusty Springfield - (Blues soul).*

Mary Isabel Catherine Bernadette O'Brien = Dusty Springfield, cantante inglesa con sonido de mezzosoprano, blue-eyed soul, pop, baladas y jazz. Durante su apogeo en la década de 1960, se ubicó entre las artistas británicas más exitosas en ambos lados del Atlántico. Desde una edad muy temprana comenzó a mostrar interés por el jazz, el blues y en especial por la artista norteamericana Peggy Lee.

### 15.- Sunny - 1966

*Bobby Hebb - (Soul / R&B).*

Es una de las canciones populares con cientos de versiones realizadas. "Según Broadcast Music Incorporated, "Sunny" es una de las 25/100 mejores canciones del siglo". La canción fue actualizada con ritmo de discoteca para las salas de todo el mundo. Boney M. la hizo más popular y entró en el Top 10 de muchos países.

### 16.- Superstition - 1972

*Stevie Wonder - (Funk Rock).*

La letra describe supersticiones populares y sus efectos negativos. El guitarrista Jeff Beck colaboró en la composición y grabación del tema. Alcanzó el número uno en los Estados Unidos y el número uno en la lista de singles de Soul. En el 2003 la cantante, actriz y compositora estadounidense Raven-Symoné grabó "Superstition" para la banda sonora de la película The Haunted Mansion.

### 17.- Bad Moon Rising - 1969

*Creedence Clearwater Revival - (Swamp Rock).*

Canción de la banda estadounidense Creedence Clearwater Revival. Esta canción fue publicada en el disco Green River (1969); el cual fue uno de los puntales iniciales para la exitosa carrera internacional de esta banda. El sencillo fue lanzado en abril de 1969 y llegó al puesto #2 en el Billboard Hot 100 y al #1 en el UK Singles Chart, donde estuvo casi tres semanas en septiembre de 1969.

### 18.- Sister Golden Hair - 1975

*America - (Soft Rock).*

"Hermana de cabellos dorados" es una canción compuesta por Gerry Beckley y grabada por la banda estadounidense de rock "America" para su quinto álbum Hearts del año 1975. Fue su segundo sencillo y llegó el primer lugar del Billboard Hot 100, ocupándolo por una semana. Se ha dicho que para crear la base musical de esta canción, se inspiró en el tema «My Sweet Lord» de George Harrison. Inicialmente el título de la canción fue influenciado por el cabello de las tres madres de los integrantes del grupo.

### 19.- Take It Easy - 1972

*Eagles - (Country Rock).*

Fue grabada por primera vez por los Eagles con Frey como líder vocal, en su álbum de debut de 1972 Eagles. Esta versión fue su primer sencillo y alcanzó el puesto 12 del Billboard Hot 100 y propulsó a Eagles al estrellato. Está en todos los discos recopilatorios de Eagles y suena en todos sus conciertos. Browne había comenzado una canción y se había atascado en el verso "I'm standing on a corner in Winslow, Arizona" Hacía referencia a una avería que tuvo su coche en Winslow cuando iba a una actuación en Flagstaff. Frey añadió: "It's a girl, my Lord, in a flatbed Ford slowing down to take a look at me" Después Browne la finalizó.

### 20.- Temptation - 2004

*Diana Krall - (Jazz).*

Pianista y cantante de jazz canadiense. Ha vendido más de 6 millones de discos en los Estados Unidos y más de 15 millones en todo el mundo. En total, vendió más discos que cualquier otra artista de jazz durante las décadas de 1990 y 2000. Alcanzó fama mundial en el año 2004 y el 11 de diciembre de 2009, la revista Billboard la nombró la artista de jazz de la década 2000-2009.

### 21.- What a Wonderful World - 1967

*Bob Thiele y George David Weiss - (Balada jazz).*

Estrenada por Louis Armstrong y editada por primera vez como sencillo a principios del otoño de 1967. Antídoto al clima político y racial de la década de 1960, fue ofrecida a varios artistas pero finalmente fue estrenada por Louis Armstrong, que le imprimió especial atractivo. La canción describe la delicia del cantante por las cosas simples de cada día, y mantiene un tono optimista con esperanza en el futuro, incluyendo una referencia a los bebés que nacen en el mundo y tendrán mucho para ver y crecer. / Versión: Eva Cassidy.

### 22.- Venus - 1969

*Shocking Blue - (Rock).*

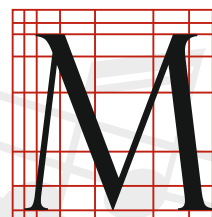
Venus es una canción de 1969 de la banda neerlandesa Shocking Blue, que posteriormente fue incluida en un EP homónimo editado en 1970 e incluida también como Bonus Track del álbum At Home de 1969 cuando este se reeditó en CD en 1989. Fue compuesta por su guitarrista, Robbie van Leeuwen, e interpretada por su nueva cantante por entonces, Mariska Veres. Fue la única canción de Shocking Blue que alcanzó simultáneamente el n.º 1 en los Estados Unidos y en varios países del mundo.

### 23.- Billie Jean - 1983

*Michael Jackson - (Funk).*

Incluida en el álbum Thriller. Compuesta, escrita y producida por Jackson (como coproductor) y Quincy Jones. Recibió dos premios Grammy en 1984. Estaba basada en los grupos de chicas que él y sus hermanos encontraron mientras estaba en The Jackson 5. Representa a muchas chicas a las que solían llamar 'groupies' en los años 60".

ATENÉU DE TURÓN



CONCEYU  
MIERES

CONCEYALÍA DE CULTURA

