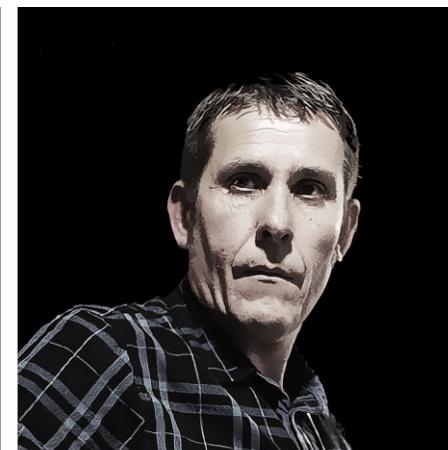
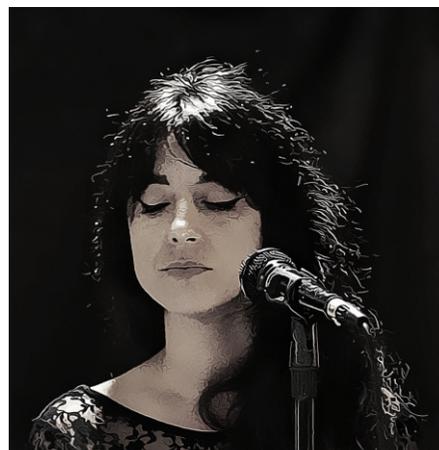




**Bar Restaurante**  
Rafael del Riego, 2 - Turón



T. 902 367 178 - Fax. 902 996 174  
<https://cobalainers.com> - [info@cobalainers.com](mailto:info@cobalainers.com)



# Repertorio

## **Autumn Leaves - 1945**

*Jacques Prévert y Joseph Kosma - (Standard Jazz).*

Versión de la canción "Les feuilles mortes" de Jacques Prévert y Joseph Kosma. Canción húngara de 1945 con letra de Prévert y música de Kosma. Fue popularizada por Yves Montand. El estribillo se convirtió en el Standard de Jazz «Autumn Leaves».

## **Back On The Chain Gang - 1982**

*Pretenders - (Jangle pop).*

Entró en las listas de Billboard a principios de octubre de 1982, luego alcanzó el número 5 en el Hot 100, convirtiéndose en el mayor éxito de la banda en los EE. UU. También llegó al número 4 en la lista de Billboard. Lista Hot Mainstream Rock Tracks y número 17 en la lista de singles del Reino Unido.

## **Spooky - 1968**

*Dusty Springfield - (Blues soul).*

Mary Isabel Catherine Bernadette O'Brien = Dusty Springfield, cantante inglesa con sonido de mezzosoprano, blue-eyed soul, pop, baladas y jazz. Durante su apogeo en la década de 1960, se ubicó entre las artistas británicas más exitosas en ambos lados del Atlántico. Desde una edad muy temprana comenzó a mostrar interés por el jazz, el blues y en especial por la artista norteamericana Peggy Lee.

## **Fever - 1956**

*Eddie Cooley y Otis Blackwell - (R&B).*

Escrita por Eddie Cooley y Otis Blackwell, quienes utilizaron el seudónimo de John Davenport. Originalmente fue grabado por el cantante estadounidense de R&B Little Willie John para su álbum debut, Fever (1956) y lanzado como sencillo en abril del mismo año. La canción encabezó los éxitos de ventas de R&B de Billboard en los EEUU y alcanzó el puesto 24 en la lista pop de Billboard.

## **Hang On to Your Love - 1984**

*Sade - (Smooth jazz).*

Frank Guan de Vulture, comentó que "la primera presentación de Sade a una audiencia estadounidense vino con esta canción: impulsada por una línea de bajo fuerte y potente y algunas de las mejores letras centradas en consejos de Sade, 'Hang On' se aseguró de que sus fans estadounidenses hicieran precisamente eso.

## **I Don't Trust Myself - 2006**

*John Mayer - (Pop rock).*

Segundo tema del disco Continuum, que su vez fue el tercer álbum de estudio del cantautor estadounidense John Mayer, lanzado el 12 de septiembre de 2006 por Aware y Columbia Records. La grabación se llevó a cabo desde noviembre de 2005 a septiembre de 2006.

## **Long Train Runnin' - 1973**

*The Doobie Brothers - (Country rock).*

Canción grabada por los Doobie Brothers y escrita por el miembro de la banda Tom Johnston. Se incluyó en el álbum de 1973 de la banda, The Captain and Me, y se lanzó como sencillo, convirtiéndose en un éxito y alcanzando el puesto número 8 en el Billboard Hot.

## **Nothing Else Matters - 1992**

*Metallica - (Power Ballad).*

El cantante y guitarrista James Hetfield escribió esta canción inspirado en las últimas palabras de su abuelo. En alusión a este hecho fue interpretada por la formación al poco de su edición como sencillo en el famoso concierto homenaje tras el fallecimiento del músico Freddie Mercury.

## **Parisienne Waleays - 1979**

*Gary Moore - (Blues rock).*

Canción del guitarrista norirlandés de blues rock y hard rock Gary Moore, lanzado como el segundo sencillo del álbum Back on the Streets en 1979 a través del sello MCA Records. Fue escrita por Gary en conjunto con su amigo Phil Lynott, líder de Thin Lizzy que además es el vocalista principal. Su melodía está basada en la canción de jazz «Blue Bossa».

## **Perfect - 1988**

*Fairground Attraction - (Pop rock).*

El sencillo alcanzó el número uno de las listas británicas en 1988, permaneciendo en esa posición durante un total de trece semanas. Alcanzó el número uno en Sudáfrica y en Australia. En Estados Unidos llegó al puesto 80 de la lista Billboard. En España también alcanzó el número uno en las listas de ventas.

## **Sad Old Red - 1985**

*Simply Red - (Pop soul).*

Tema del álbum debut Picture Book del grupo británico Simply Red. Obtuvo una nominación al Grammy de 1987. William Ruhlmann, en una reseña retrospectiva en AllMusic, decía que Hucknall era un cantante de Soul de gran voz con sonido de rock y jazz.

## **Smooth Operator - 1984**

*Sade - (Smooth jazz).*

Canción de la banda inglesa Sade, de su álbum de estudio debut, Diamond Life (1984). Lanzado el 28 de agosto de 1984, alcanzó el puesto 19 en la lista de singles del Reino Unido. En EEUU "Smooth Operator" salió en febrero de 1985, como segundo sencillo estadounidense del álbum.

## **Still Got the Blues - 1990**

*Gary Moore - (Blues Rock).*

Octavo álbum de estudio en solitario del guitarrista Gary Moore, lanzado en marzo de 1990. Marcó un cambio sustancial en el estilo de Moore, quien había sido predominantemente conocido por la música rock y hard rock con Skid Row. El álbum cuenta con contribuciones de invitados como Albert King, Albert Collins y George Harrison.

## **What a Wonderful World - 1967**

*Bob Thiele y George David Weiss - (Balada jazz).*

Estrenada por Louis Armstrong y editada por primera vez como sencillo a principios del otoño de 1967. Antídoto al clima político y racial de la década de 1960, fue ofrecida a varios artistas pero finalmente fue estrenada por Louis Armstrong, que le imprimió especial atractivo. / Versión: Eva Cassidy.