Smooth Operator - 1984

Sade - (Smooth jazz).

Canción de la banda inglesa Sade, de su álbum de estudio debut, Diamond Life (1984). Lanzado el 28 de agosto de 1984, alcanzó el puesto 19 en la lista de singles del Reino Unido. En EEUU "Smooth Operator" salio en febrero de 1985, como segundo sencillo estadounidense del álbum. La canción se convirtió en la primera entrada de Sade entre los 10 primeros y alcanzando el puesto número cinco en el Billboard Hot 100.

Spooky - 1968

Dusty Springfield - (Blues soul).

Mary Isabel Catherine Bernadette O'Brien = Dusty Springfield, cantante inglesa con sonido de mezzosoprano, blue-eyed soul, pop, baladas y jazz. Durante su apogeo en la década de 1960, se ubicó entre las artistas británicas más exitosas en ambos lados del Atlántico. Desde una edad muy temprana comenzó a mostrar interés por el jazz, el blues y en especial por la artista norteamericana Peggy Lee.

Still Got the Blues - 1990

Gary Moore - (Blues Rock).

Octavo álbum de estudio en solitario del guitarrista Gary Moore, lanzado en marzo de 1990. Marcó un cambio sustancial en el estilo de Moore, quien había sido predominantemente conocido por la música rock y hard rock con Skid Row. El álbum cuenta con contribuciones de invitados cómo Albert King , Albert Collins y George Harrison.

Sunny - 1966

Bobby Hebb - (Soul, R&B).

Músico americano, compositor, artista de grabación y el intérprete conocido por este Hit. Es una de las canciones populares con cientos de versiones realizadas. “Según Broadcast Music Incorporated, "Sunny" es una de las 25/100 mejores canciones del siglo". La canción fue actualizada con ritmo de discoteca para las salas de todo el mundo. Boney M. la hizo más popular y entró en el Top 10 de muchos países.

Superstition - 1972

Stevie Wonder - (Funk Rock).

La letra describe supersticiones populares y sus efectos negativos. El guitarrista Jeff Beck colaboró en la composición y grabación del tema. Alcanzó el número uno en los Estados Unidos y el número uno en la lista de singles de Soul. Fue el primer sencillo número uno de Wonder. En noviembre de 2004, Rolling Stone clasificó la canción número 74 en su lista de las 500 mejores canciones de todos los tiempos.

Temptation - 2004

Diana Karll - (Smooth jazz).

Pianista y cantante de jazz canadiense conocida por su voz de contralto. Ha vendido más de 15 millones de álbumes en todo el mundo, incluidos más de seis millones en los EEUU. La revista Billboard la nombró segunda artista de jazz más grande de la década (2000-2009).

What a Wonderful World - 1967

Bob Thiele y George David Weiss - (Balada jazz).

Estrenada por Louis Armstrong y editada por primera vez como sencillo a principios del otoño de 1967. Antídoto al clima político y racial de la década de 1960, fue ofrecida a varios artistas pero finalmente fue estrenada por Louis Armstrong, que le imprimió especial atractivo. / Versión: Eva Cassidy.

https://cobalainers.com

2023 The Cobalainer's

https://cobalainers.com

Repertorio

Tenor Madness - 1956
Sonny Rollins - (Standard Jazz).
La melodía de blues en si bemol de este tema, se ha asociado estrechamente con Rollins y Kenny Clarke. His 52nd Street Boys la grabaron por primera vez en 1946 como "Royal Roost" y también se grabó con el título "Rue Chaptal". "Royal Roost" generalmente se acredita a Kenny Clarke; como "Tenor Madness" a Sonny Rollins.

Autumn Leaves - 1945
Jacques Prévert y Joseph Kosma - (Standard Jazz).
Versión de la canción “Les feuilles mortes” de Jacques Prévert y Joseph Kosma. Canción húngara de 1945 con letra de Prévert y música de Kosma. Fue popularizada por Yves Montand. El estribillo se convirtió en el Standard de Jazz «Autumn Leaves».

Back On The Chain Gang - 1982
Pretenders - (Jangle pop).
Entró en las listas de Billboard a principios de octubre de 1982, luego alcanzó el número 5 en el Hot 100 , convirtiéndose en el mayor éxito de la banda en los EE. UU. También llegó al número 4 en la lista de Billboard. Lista Hot Mainstream Rock Tracks y número 17 en la lista de singles del Reino Unido.

Billie Jean - 1983
Michael Jackson - (Funk).
Incluida en el álbum Thriller. Compuesta, escrita y producida por Jackson y (como coproductor) Quincy Jones. Recibió dos premios Grammy en 1984. Estaba basada en los grupos de chicas que él y sus hermanos encontraron mientras estaba en The Jackson 5. Representa a muchas chicas, a las que solían llamar 'groupies' en los años 60".

Can't Stop - 2002
Red Hot Chili Peppers - (Funk rock).
Tema de la banda de rock estadounidense Red Hot Chili Peppers de su octavo álbum de estudio , By the Way (2002). Fue lanzado como el tercer sencillo del álbum el 3 de febrero de 2003. La canción fue el octavo número uno de la banda en la lista Billboard Modern Rock Tracks de EEUU.

Crush - 1998
Jennifer Paige - (Teen pop).
Canción de la cantante estadounidense Jennifer Paige. Tema escrito por Andy Goldmark, Mark Mueller, Berny Cosgrove y Kevin Clark. Primer sencillo de su álbum debut, Jennifer Paige (1998). El video musical de "Crush" fue producido por Kati Haberstok y dirigido por David Hogan. Crush encabezó las listas en Australia, Canadá y Nueva Zelanda.

Fever - 1956
Eddie Cooley y Otis Blackwell - (R&B).
Escrita por Eddie Cooley y Otis Blackwell, quienes utilizaron el seudónimo de John Davenport. Originalmente fue grabado por el cantante estadounidense de R&B Little Willie John para su álbum debut, Fever (1956) y lanzado como sencillo en abril del mismo año. La canción encabezó los éxitos de ventas de R&B de Billboard en los EEUU y alcanzó el puesto 24 en la lista pop de Billboard.

Hang On to Your Love - 1984
Sade - (Smooth jazz).
Frank Guan de Vulture, comentó que "la primera presentación de Sade a una audiencia estadounidense vino con esta canción: impulsada por una línea de bajo fuerte y potente y algunas de las mejores letras centradas en consejos de Sade, 'Hang On' se aseguró de que sus fans estadounidenses hicieran precisamente eso.

I Don’t Trust Myself - 2006
John Mayer - (Pop rock).
Segundo tema del disco Continuum, que su vez fue el tercer álbum de estudio del cantautor estadounidense John Mayer , lanzado el 12 de septiembre de 2006 por Aware y Columbia Records . La grabación se llevo a cabo desde noviembre de 2005 a septiembre de 2006.

Long Train Runnin' - 1973
The Doobie Brothers - (Country rock).
Canción grabada por los Doobie Brothers y escrita por el miembro de la banda Tom Johnston. Se incluyó en el álbum de 1973 de la banda, The Captain and Me, y se lanzó como sencillo, convirtiéndose en un éxito y alcanzando el puesto número 8 en el Billboard Hot.

Parisienne Waleays - 1979
Gary Moore - (Blues rock).
Canción del guitarrista norirlandés de blues rock y hard rock Gary Moore, lanzado como el segundo sencillo del álbum Back on the Streets en 1979 a través del sello MCA Records. Fue escrita por Gary en conjunto con su amigo Phil Lynott, líder de Thin Lizzy que además es el vocalista principal. Su melodía está basada en la canción de jazz «Blue Bossa».

Perfect - 1988
Fairground Attraction - (Pop rock).
El sencillo alcanzó el número uno de las listas británicas el 14 de mayo de 1988, permaneciendo en esa posición durante un total de trece semanas. También alcanzó el número uno en Sudáfrica y en Australia. En Estados Unidos llegó al puesto 80 de la lista Billboard. En España también alcanzó el número uno en las listas de ventas.

Roxanne - 1978
The Police - (Power pop).
Roxanne es una canción del grupo de rock británico The Police, lanzada como sencillo por primera vez en 1978, y relanzada al año siguiente aprovechando la creciente fama de la banda. Fue el segundo sencillo oficial del grupo, y posiblemente uno de los más conocidos y exitosos. Además, forma parte del primer disco de la banda, Outlandos d'Amour, de 1978.

Sad Old Red - 1985
Simply Red - (Pop soul).
Tema del álbum debut Picture Book del grupo británico Simply Red. El álbum ayudó a Simply Red a obtener una nominación al Grammy de 1987. William Ruhlmann, en una reseña retrospectiva en AllMusic, decía que Simply Red producía "un ritmo constante de R&B que recuerda a la banda de house Stax de los 60 y que Hucknall era un cantante de soul de gran voz con sonido de rock y jazz.

https://cobalainers.com - info@cobalainers.com